

07 1 6 4 6 9 - /

На правах рукописи

**Чинкина Нурия Шайхутдиновна**



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
СТИМУЛИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ  
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ  
УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ  
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 13.00.01 – общая педагогика

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

диссертации на соискание ученой степени  
доктора педагогических наук

**К а з а н ь – 2000**

Работа выполнена на кафедре педагогики Казанского  
государственного университета

**Научный консультант** – член-корреспондент РАО,  
доктор педагогических наук  
профессор **В.И. Андреев**

**Официальные оппоненты:** член-корреспондент РАО,  
доктор педагогических наук,  
профессор **А. А. Кирсанов**

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КГУ



0000587494

доктор психологических наук,  
профессор **Л. М. Аболин**


доктор педагогических наук,  
**В. Н. Воронин**

**Ведущая организация:** Московский педагогический  
государственный университет

Защита состоится «23» сентября 2000 года в  
16 часов на заседании диссертационного совета Д 053.29.08 по  
защите диссертаций на соискание ученой степени доктора  
педагогических наук в Казанском государственном университете По  
адресу: 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 2, ауд. 311.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
им. Н.И.Лобачевского при Казанском государственном  
университете

Автореферат разослан «27» сентября 2000 года

Ученый секретарь диссертационного   
Совета, доктор педагогических наук Казанцева Л.А.



### Актуальность исследования:

В современных социально-экономических условиях, в процессе инновационных преобразований, разработки и внедрения государственных стандартов в образовании жизненно необходимо внедрение новых образовательных технологий, формирование новых социальных отношений, при которых создавались бы максимально благоприятные условия для творческой деятельности и творческого саморазвития учителя. Результативность его работы определяется не только уровнем педагогических умений, но и эффективностью педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития. Без этого профессиональные знания функционируют не достаточно активно и не совершенствуют профессионально-педагогические умения.

Экспериментальная проверка показала, что 60% опрошенных учителей не имеют установки на творческое самосовершенствование и затрудняются охарактеризовать цель и суть своего творческого поиска. Инновационная деятельность их характеризуется бессистемностью, отсутствием целенаправленности на достижение высоких результатов в учебно-воспитательном процессе. В реализации функции управления инновационной деятельностью учителя руководители школы испытывают трудности в научном консультировании, в организации экспериментально-исследовательской работы. Развивающаяся школа нуждается в становлении нового типа руководителя по личностным, и по профессиональным качествам, и по стилю поведения. Любое преобразование в школе касается руководителя, и без его постоянной готовности к творческому саморазвитию невозможно рассчитывать на успех в совершенствовании механизма стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя. В этой связи назрела необходимость специальных исследований для выявления педагогических основ стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

Общезвестно решающее значение творчества и творческого саморазвития в становлении творческой личности (Н.А.Бердяев, 1990; А.В.Запорожец, 1986; О.А.Конопкин, 1980; Ю.Н.Кулюткин, 1996; Я.А.Пономарев, 1976). Между тем не раскрыты психолого-педагогические механизмы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

Проблемы профессионально-творческого становления учителя являлись предметом исследований В.И.Андреева (1998), Т.Г.Браже (1993), С.Г.Вершловского (1988), Д.В.Вильямева (1989), Ф.Н.Гоноблина (1966), Г.И.Горской (1988), С.В.Елканова (1986), Н.В.Кузьминой (1967, 1970), К.М.Левитана (1985), Н.Ю.Посталлок (1989, 1992), Р.П.Скульского (1986), В.А.Сластенина (1976), Н.М.Таланчука (1991), И.Ф.Харламова (1992), Г.И.Щукиной (1979, 1986). Однако в совокупности эти работы отражают лишь отдельные аспекты развития данной проблемы. Присходящие социально-экономические преобразования, а также изменения в профессионально-педагогической деятельности, вызывают необходимость выявления наиболее значимых,

системообразующих стимулов мотивации творческого саморазвития учителя.

Проблема мотивации личности в различных видах деятельности исследовались В.Г.Асеевым (1975,1976), Л.И.Божович (1979), А.А.Вербицкий (1986), О.С.Гребенюк (1985), Н.А.Джидарьян (1976), В.И.Ковалевым (1988), А.Н.Леонтьевым (1971, 1975), В.С.Магун (1985), А.К.Марковой (1992), В.С.Мерлиным (1971), С.Л.Рубинштейном (1969), Л.Н.Узнадзе (1966, 1969), Р.Х.Шакуровым (1995, 1997), В.А.Ядовым (1982), П.М.Якобсоном (1969). Несмотря на разносторонность и обширность исследований социально-психологических и организационно-педагогических основ управления (И.Г.Белкин, 1991; Г.Г.Абдуллин, 1990; В.И.Загвязинский, 1991; В.А.Караковский, 1993; В.В.Конаржеский, 1976; Г.М.Красневская, 1980; В.С.Лазарев, 1993; Г.В.Мухаметзянова, 1995; М.Л.Портнов, 1991; М.М.Потапшик, 1996; И.П.Раченко, 1982; О.Д.Хомерики, 1993; П.Р.Худоминский, 1997; Р.Х.Шакуров, 1990; Т.И.Шамова, 1991), влияние стимулов на мотивацию творческой деятельности и творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности специально не исследовалось. Не выявлены специфика и закономерности взаимодействия стимулов, барьеров, их влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

Выше перечисленное свидетельствуют, что исследование влияния стимулов и барьеров на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности направлено на решение актуальной проблемы стоящей перед школой.

Постановка проблемы и выявление влияния стимулов и барьеров на развитие мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности представляет большой научный и практический интерес. При этом особое значение имеет анализ основных теоретических предпосылок выявления педагогических принципов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя.

Анализ показывает, что имеется ряд противоречий в функционировании и развитии системы образования. Применительно к теме исследования следует выделить противоречия, которые касаются повышения активности творческого саморазвития учителя. К ним мы относим противоречия между: необходимостью проектирования и реализации педагогической системы стимулирования и невыявленностью особенностей взаимодействия стимулов, обуславливающих развитие мотивации творческого саморазвития учителя; организацией экспериментально-исследовательской деятельности и низким уровнем сформированности методологической культуры учителя; предъявлением новых требований к учителю в условиях инновационной деятельности и традиционно утвердившимися в системе педагогического образования профессионально-педагогическими знаниями, умениями; повышением требований к качеству творческой инновационной деятельности учителя и невыявленностью закономерностей стимулирования мотивации творческого саморазвития; необходимостью непрерывного стимулирования мотивации творческого саморазвития

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. Н. И. Лобачевского  
Казанского гос. университета

и невыявленностью принципов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя. Эти противоречия отражают многогранность выбранной темы исследования, ее теоретическую и практическую значимость.

Итак, актуальность темы исследования обусловлена:

- потребностью педагогической науки в поиске принципиально новых подходов к формированию содержания основ управления педагогическими системами, способствующего творческому саморазвитию личности учителя в условиях мониторинга качества образования;

- недостаточной разработанностью системной методологии, ориентированной на личностно-целостный подход к анализу педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя;

- отсутствием достаточного научного обоснования, позволяющего возвести стимулирующее обеспечение мотивации творческого саморазвития учителя в ранг важнейших принципов управления педагогическими системами, выявить механизмы стимулирования мотивации творческого саморазвития;

- состоянием педагогической практики, мало обращающей внимание на проблему стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя на системном уровне.

**Проблема исследования:** Каковы педагогические закономерности, критерии, принципы, условия взаимодействия стимулов, барьеров и их влияние на стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности?

**Объект исследования:** профессиональная деятельность педагога, мотивированная на творческое саморазвитие в условиях педагогических инноваций.

**Предмет исследования:** педагогические основы - цели, содержание, методы, приемы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

**Цель исследования:** обосновать теоретически и проверить экспериментально особенности взаимодействия стимулов, обуславливающие эффективность стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

В исследовании была выдвинута гипотеза о том, что существенно повысить эффективность педагогического стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности удастся в том случае, если:

- выявить системообразующие стимулы мотивации творческого саморазвития учителя, экспериментально проверить и учитывать в проектировании и реализации программы стимулирования результативность их взаимодействия с другими стимулами;

- выявить барьеры, установить их рейтинг сдерживающей значимости

мотивации творческого саморазвития учителя и создать условия, ослабляющие или исключаяющие их влияние;

- проектирование программы стимулирования осуществлять на основе диагностики исходного уровня сформированности мотивации творческого саморазвития учителя;

- педагогическую систему стимулирования реализовывать в соответствии с индивидуальной программой профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития учителя.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой определены и реализованы следующие задачи исследования:

1. Выявить и обосновать теоретически педагогические закономерности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

2. Теоретически обосновать и экспериментально проверить критерии диагностики уровня мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

3. Выявить наиболее значимые, системообразующие стимулы и их влияние на стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

4. Экспериментально установить и проверить результативность устойчивых систем взаимодействия стимулов и их влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

5. Систематизировать и классифицировать стимулы мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

6. Экспериментально выявить барьеры мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

7. Результаты исследования апробировать и внедрить в учебных учреждениях народного образования в условиях инновационной деятельности учителей Поволжского региона.

Методологические и теоретические основы исследования составили: методологии - аксиологический, культурологический, гуманистический, синергетический, принципы единства исторического и логического, системного, личностно-целостного и деятельностного подходов, а также принципы преемственности развития педагогической теории и практики с целью выявления и теоретического обоснования закономерностей взаимодействия стимулов и влияния барьеров на мотивацию творческого саморазвития и экспериментально-исследовательской деятельности, определения эффективности механизмов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

**Методы исследования:** теоретический анализ, изучение, анализ и обобщение передового педагогического опыта; опытно-экспериментальная работа; социолого-педагогические измерения: наблюдения, беседы, анкетирование, самооценка, самоанализ, диагностирование, моделирование, массовое обсуждение и научные дискуссии; анализ школьной документации: планов работы, концепции основных направлений развития школ; протоколов заседаний: педагогических советов, методических объединений учителей, экспертных групп, аттестационных комиссий; анализ продуктивности творческой деятельности и творческого саморазвития учителей; просмотр и анализ докладов, рефератов, программ экспериментов и исследований; анализ творческих сообщений, конкурсных материалов, творческих изобретений; рейтинговая система анализа, парный и множественный корреляционный и регрессионный анализы; научное прогнозирование; качественный и количественный анализ результатов экспериментальной проверки с использованием методов математической статистики и компьютерных технологий.

#### **Организация и основные этапы исследования:**

Исследование выполнялось в рамках научно-исследовательской программы Поволжского отделения РАО «Творческое саморазвитие учителя в условиях мониторинга качества образования» и в соответствии с Комплексным планом координации фундаментальных и прикладных научных исследований ученых Татарстана. Исследование осуществлялось более девяти лет в несколько этапов.

На первом этапе (1990-1992 гг.) изучалась отечественная и зарубежная литература с целью методологического и теоретического осмысления и обоснования актуальности избранной проблемы исследования. Были изучены источники проблемы и дана оценка ее современного теоретического и практического состояния. С учетом полученных результатов была сформулирована проблема и осмыслены ее параметры, определены исходные позиции исследования, цель, рабочая гипотеза исследования, осуществлен выбор объекта и предмета исследования.

На втором этапе (1992 г.) уточнялись методологические и теоретические позиции исследования; теоретически обосновывались закономерности, критерии, принципы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя.

На третьем этапе (1992-1995 гг.) осуществлялась опытно-экспериментальная работа; разрабатывались правила реализации принципов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

На четвертом этапе (1995-1999 гг.) обобщался опыт реализации педагогических основ стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности; уточнялись теоретические положения, обосновывалась справедливость выдвинутой гипотезы исследования; формулировались положения, выносимые на защиту, с учетом итоговой систематизации и обобщения полученных теоретических и экспериментальных результатов исследования; осуществлялось

написание монографий, оформление материалов диссертации и подготовка ее к защите.

Экспериментальная база исследования: экспериментальный Центр образования «Прогимназия-лицей губернского типа обучения», гимназия №26, гимназия №77, классический лицей №78 имени А.С.Пушкина, милицейский лицей №81, школы №9, №11, №17, №22, №25, №35 города Набережные Челны, школа-лицей №10 города Новочебоксарска, гимназия №4 города Казани, Набережночелнинский педагогический колледж, Набережночелнинский государственный педагогический институт, Набережночелнинский институт непрерывного педагогического образования, Камский государственный институт физической культуры.

#### **Научная новизна исследования:**

1. Выявлены педагогические закономерности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, суть которых заключается в следующем:

- эффективность реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя повышается, если увеличивается ареал распространения стимулирующей информации;

- эффективность стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя повышается, если увеличивается количество используемых стимулов, направленных на один и тот же результат;

- результативность реализации программы стимулирования тем выше, чем выше исходный уровень сформированности мотивации творческого саморазвития учителя;

- реализация педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя достигает высокой эффективности, если учитель имеет психологическую и педагогическую подготовленность к творческому саморазвитию;

- эффективность педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя повышается, если у учителя возрастает уровень профессионального мастерства и квалификации.

2. Теоретически обоснованы следующие принципы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: учет основного направления и содержания профессионально-творческой деятельности; единства и взаимосвязи педагогической диагностики и стимулирования мотивации творческого саморазвития; стимулирующего обеспечения мотивации творческого саморазвития; индивидуализации и дифференциации стимулирующей программы; включенности в творческое саморазвитие, в разнообразные формы деятельности и общения; расширяющейся проводимости стимулирующей информации; локализуемой проводимости стимулирующей информации.

3. Разработана авторская концепция системно-стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, суть которой заключается в следующем: становление мотивации творческого саморазвития представляет собой целостный

процесс и имеет характерные признаки для каждой из стадий: самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования. Всякая предшествующая стадия является подготовительной для последующей. У каждого конкретного учителя становление мотивации творческого саморазвития имеет индивидуальные проявления. Все компоненты "самости" представляют единую, глобальную, самовозрастающую, взаимосвязанную, взаимодополняющую, самостимулирующуюся стадийную систему мотивации. Это обусловлено единством и целостностью человека – как саморазвивающегося организма и компонента глобальной мировой природно-социальной системы. В то же время на каждой из стадий творческого саморазвития учителя доминирует характерное ей содержание мотивации.

4. Установлен механизм стимулирования суть, которого заключается в следующем: механизм стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя включает систему взаимосвязанных процессов - мотивации самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования, в результате которых происходит появление нового качественного содержания на каждом из самостимулирующихся, саморазвивающихся взаимосвязанных стадий, при этом, каждая из стадий имеет глубокую внутреннюю структурную и содержательную разнородность, взаимно дополняющих друг друга и образующих единый целостный, осознаваемый процесс творческого саморазвития. Различные стадии самовозрастания мотивации творческого саморазвития учителя определяются изменениями цели, содержания и форм существования объективных условий, в единстве их внутреннего и внешнего проявлений, а также характером творческой деятельности, которая в условиях инновационной деятельности все больше приближается к экспериментально-исследовательской.

5. Впервые осуществлена систематика и классификация стимулов мотивации творческого саморазвития учителя и построен рейтинг их значимости. Стимулы мотивации самопознания по рейтингу значимости распределены в следующем порядке: 1- применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся; 2- престиж учителя в глазах учащихся; 3- уважение учителя со стороны коллег и администрации. Стимулы мотивации творческой самореализации учителя в условиях инновационной деятельности по рейтингу значимости распределены в следующем порядке: 1- сотрудничество с учащимися и коллегами; 2- творческая атмосфера в коллективе; 3- одобрение успехов со стороны администрации; 4- творческое использование опыта инновационной деятельности; 5- получение материального поощрения; 6- осуществление лично значимых творческих идей и получение от этого признания коллег и администрации; 7- посещение уроков коллег; 8- достижение высоких результатов в творческой деятельности; 9- экспериментально-исследовательская работа.



6. Разработаны и теоретически обоснованы следующие критерии отбора форм, методов и приемов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя: включенность учителя в активную инновационную деятельность и творческое саморазвитие, результативность в творческой самореализации, творческом самосовершенствовании; активность в создании и совершенствовании авторской педагогической технологии; результативность в совершенствовании методологической культуры; продуктивность в овладении опытом эффективной инновационной деятельности; включенность в самообразование и повышение квалификации; заинтересованность иметь престиж в глазах учащихся; продуктивность сотрудничества.

7. Разработаны и теоретически обоснованы следующие критерии диагностики уровня сформированности мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: включенность в активную профессионально-творческую, экспериментально-исследовательскую деятельность и творческое саморазвитие; заинтересованность и достижение результатов в творческой самореализации, творческом самосовершенствовании; активность в создании и совершенствовании авторской педагогической технологии; результативность в совершенствовании методологической культуры; продуктивность в овладении приемами изучения и творческого применения опыта эффективной инновационной деятельности; активность в самообразовании и повышении квалификации; заинтересованность иметь престиж в глазах учащихся; активность сотрудничества. Каждой из стадий взаимосвязанных процессов творческого саморазвития: самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования соответствует пять уровней мотивации творческого саморазвития, характеризующиеся качественными и количественными критериальными оценками: первый – фрагментарный, второй – сегментарный, третий – устойчивый, четвертый – полустойчивый, пятый – системный.

8. Выявлены барьеры мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, которые по рейтингу сдерживающей значимости распределились в следующем порядке: 1 – низкий уровень заработной платы; 2 – формализм требований администрации; 3 – слабая учебно-материальная база; 4 – получение необъективной оценки со стороны администрации; 5 – неудовлетворенность учителя методами самореализации; 7 – неблагоприятный морально-психологический микроклимат в коллективе; 8 – отсутствие желания учащихся учиться; 9 – излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации.

#### **Теоретическая значимость исследования:**

1. Получены результаты, которые дополняют и конкретизируют концепцию творческого саморазвития, дают теоретические обоснования применению, учету выявленных закономерностей, принципов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности и концепции системно-



стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития.

2. Осуществлено проектирование педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, опираясь на закономерности, принципы и правила стимулирования, на основе дифференциации, индивидуализации и учета личностных и профессиональных качеств, направления и содержания творческой деятельности.

3. Осуществлен педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, который определяется последовательной реализацией руководителем школы и его заместителями следующих функций: диагностика исходного уровня мотивации; принятие решения о необходимости стимулирования; проектирование педагогической системы стимулирования; создание условий реализации программы стимулирования, ослабления или устранения влияния барьеров; организация взаимодействия субъекта и объекта в процессе реализации программы стимулирования; выявление наиболее значимых стимулов и наибольшей сдерживающей значимости барьеров творческого саморазвития; учет условий, специфики и закономерностей, принципов и правил стимулирования; наблюдение и фиксирование хода процесса стимулирования, корректирование процесса и самой программы; корректирование и совершенствование условий стимулирования; диагностика результатов, сравнение исходного и достигнутого уровня мотивации творческого саморазвития учителя; проблемный анализ выполнения программы и эффективности педагогической системы стимулирования; построение ранжированного ряда проблем, выявление наиболее значимых из них; постановка последующих целей, задач стимулирования.

4. Осмыслен, обобщен ряд теоретических положений, связанных с понятиями "мотив", "стимул", "установка", "ценность", "стимулирование", "творчество", "творческое саморазвитие", "инновационная деятельность".

**Практическая значимость исследования состоит в том, что в нем:**

1. Экспериментально выявлены и систематизированы стимулы мотивации творческого саморазвития, использование которых в проектировании и реализации педагогической системы стимулирования способствуют активизации творческой инновационной деятельности учителя и педагогического коллектива в целом.

2. Разработаны и апробированы правила реализации принципов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Принцип единства и взаимосвязи педагогической диагностики и творческого саморазвития был реализован следующими правилами: процесс диагностики осуществлялся через создание условий стимулирования; отбор диагностических методов, приемов производился на основе учета исходного уровня сформированности мотивации и особенностей системы стадиальных, взаимосвязанных процессов творческого саморазвития, реализован системный подход, учитывались

индивидуальный стиль, направление и содержание творческой деятельности.

3. Разработана и апробирована методика выявления наиболее значимых стимулов и влияния барьеров на мотивацию творческого саморазвития учителя, включающая анкетирование, самооценку, самоанализ, наблюдение, беседы, интервью, изучение и анализ школьной документации, опытно-экспериментальную работу, измерение исходных, промежуточных и конечных результатов, методы математической статистики, парный, множественный, групповой и межгрупповой корреляционный анализы, регрессионный анализ, педагогическое прогнозирование.

4. Разработана и апробирована технология проектирования педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, которая включала следующие основные этапы: системный анализ и оценка микроклимата педагогического взаимодействия учителя и его затруднений; проблемный анализ эффективности стимулирующей деятельности руководителя школы; постановка целей и выбор стратегии стимулирования; оптимальный отбор стимулов; отбор форм, методов стимулирования в соответствии с критериями отбора; первичная экспертиза программы стимулирования в соответствии с целями, содержанием профессионально-творческой деятельности учителя и его индивидуальными особенностями; фиксировался исходный уровень мотивации объекта стимулирования; конкретизировался ожидаемый результат; организовано выполнение программы и были обеспечены для этого необходимые условия; отслеживался процесс, измерялись результаты; корректировалась методика; производились контрольные срезы уровней мотивации творческого саморазвития учителя; осуществлен анализ эффективности стимулирования, проводилась вторичная экспертиза программы.

5. Экспериментально проверена и выявлена результативность устойчивых систем взаимодействия стимулов и их влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

6. Разработаны и апробированы следующие критерии диагностики уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: включенность учителя в активную профессионально-творческую, экспериментально-исследовательскую деятельность и творческое саморазвитие; заинтересованность в творческой самореализации, творческом самосовершенствовании и достижении результатов в этом; активность в создании, применении, проверке эффективности и совершенствовании авторской педагогической технологии; активность и результативность в совершенствовании методологической культуры; активность и продуктивность в овладении приемами изучения и творческого применения опыта инновационной деятельности; активность в непрерывном самообразовании и повышении квалификации; заинтересованность иметь престиж в глазах учащихся; активность в сотрудничестве с коллегами, учащимися и их родителями. Также использовались качественные характеристики и количественные

критериальные оценки: первый – фрагментарный, второй – сегментарный, третий – устойчивый, четвертый – полустойчивый, пятый – системный уровни сформированности мотивации творческого саморазвития учителя. Диагностика уровней сформированности мотивации творческого саморазвития осуществлялась в соответствии с критериями по 9-ти балльной оценочной шкале при суммарном количестве баллов до 20 – низкий, 21 – ниже среднего, 37 – средний, 50 – высокий, 61 – высший. Мера различий критериальных показателей между исходным уровнем и конечным свидетельствует о степени эффективности педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития.

7. Экспериментально выявлены наиболее значимые, системообразующие стимулы, к которым относятся следующие: применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, сотрудничество учителя с учащимися и коллегами; творческая атмосфера в коллективе, творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности коллег, достижение высоких результатов в творческой деятельности, участие в экспериментально-исследовательской работе. Выявлены следующие особенности взаимодействия системообразующих стимулов и апробировано их влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: применение эффективных технологий взаимодействует со стимулом – творческая атмосфера в коллективе, что оказывает сильно стимулирующее влияние на всю систему мотивации творческого саморазвития учителя. Творческая атмосфера в коллективе имеет сильной тесноты взаимодействия с стимулами: посещение уроков коллег, применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, образуя при этом двусторонние сильной тесноты взаимодействия. Также он взаимодействует со стимулами – одобрение успехов со стороны администрации, получение материального поощрения, уважение учителей и администрации, достижение высоких результатов в творческой деятельности – что сильно стимулирует мотивацию творческого саморазвития учителя. Творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности взаимодействует с стимулами: достижение высоких результатов в творческой деятельности, осуществлении лично значимых творческих идей и получение от этого признания коллег и администрации – что оказывает сильно стимулирующее влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя.

8. Экспериментально выявлены барьеры и оценено их влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Учет результатов рейтингового анализа позволяет повысить эффективность проектирования педагогической системы стимулирования. Наибольшую сдерживающую значимость в условиях инновационной деятельности имеют следующие барьеры мотивации творческого саморазвития учителя: 1- низкий уровень заработной платы; 2- формализм требований администрации; 3- слабая учебно-материальная база; 4- получение

необъективной оценки со стороны администрации. Учет результатов рейтингового анализа позволяет повысить эффективность проектирования педагогической системы стимулирования.

9. Проведен сравнительный анализ влияния стимулов и барьеров на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях традиционной и инновационной деятельности. В условиях инновационной деятельности стимул творческой самореализации – получение материального поощрения имеет достоверно меньшую значимость ( $6,05 \pm 0,31$ ), чем в условиях традиционной деятельности ( $7,16 \pm 0,30$ );  $p < 0,02$ . В условиях инновационной деятельности имеется тенденция возрастания значимости стимула творческой самореализации – участие учителя в экспериментально-исследовательской работе – до  $5,16 \pm 0,27$ , против  $4,44 \pm 0,31$  в условиях традиционной деятельности; творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности имеет показатели значимости в условиях инновационной деятельности  $6,49 \pm 0,49$ , тогда как в условиях традиционной деятельности  $5,89 \pm 0,28$ .

В условиях инновационной деятельности барьер мотивации – формализм требований администрации имеет на  $(-1,33)$  ниже показатели сдерживающей значимости, чем в условиях традиционной деятельности. Барьер – получение необъективной оценки со стороны администрации имеет на  $(-1,11)$  больше сдерживающую значимость, чем в условиях традиционной деятельности. Неблагоприятный морально-психологический климат в коллективе имеет меньшую сдерживающую значимость в условиях инновационной деятельности ( $-5,72 \pm 0,33$ ), чем в условиях традиционной деятельности ( $-6,91 \pm 0,31$ ).

В условиях инновационной деятельности результативность влияния на мотивацию системообразующего стимула – применение эффективных технологий обучения, воспитании учащихся снижается влиянием следующих барьеров мотивации: излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации, неблагоприятный морально-психологический микроклимат в коллективе, отсутствие информации об интересующих учителя инновационных технологиях, получении необъективной оценки со стороны администрации. Также результативность влияния на мотивацию системообразующего стимула – творческая атмосфера в коллективе снижается влиянием барьера – отсутствие информации об интересующих учителя инновационных технологиях. В условиях как инновационной, так и традиционной деятельности результативность влияния на мотивацию системообразующего стимула – сотрудничество учителя с учащимися и коллегами снижается барьерами: необъективная оценка результатов труда учителя, излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации, слабая учебно-материальная база. В исследовании доказано, что учет выявленных особенностей влияния стимулов и барьеров на мотивацию творческого саморазвития позволяет повысить эффективность проектирования и реализации педагогической системы стимулирования.

10. Проведена экспериментальная проверка влияния учета педагогических закономерностей, принципов и правил стимулирования мотивации творческого саморазвития на повышение эффективности методической и экспериментально-исследовательской работы учителя в условиях инновационной деятельности.

11. Разработаны условия обеспечения эффективности педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя: стимулирование осуществляется на основе диагностики исходного уровня сформированности мотивации творческого саморазвития; необходимо при этом учитывать психологическую и педагогическую подготовленность учителя к стимулированию; учителю оказывается помощь в получении информации об инновационных технологиях; руководитель школы способствует повышению заинтересованности учителя в совершенствовании профессионального мастерства, педагогической и методологической культуры; педагогическая система стимулирования должна соответствовать индивидуальной программе профессионально-творческой деятельности учителя и творческого саморазвития; руководитель школы содействует активизации включенности учителя в творческое саморазвитие, в разнообразные формы профессионально-творческой деятельности и общения; руководитель школы поддерживает отношения сотрудничества учителя с учащимися и коллегами; руководитель школы и другие субъекты стимулирования должны иметь высокий уровень профессиональной компетентности, педагогической и методологической культуры; содержание, формы, методы, приемы стимулирования соответствуют целям, содержанию профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития учителя; проектирование и реализация педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя осуществляется на основе учета выявленных закономерностей, обоснованных принципов и в соответствии с правилами стимулирования, критериями отбора форм, методов, приемов и критериями диагностики уровней сформированности мотивации творческого саморазвития. Все это в комплексе создает базу научно-методического обеспечения проектирования и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

12. По результатам проведенного исследования разработаны, изданы и внедрены в средних и высших педагогических учебных заведениях, а также в системе повышения квалификации учителей и руководителей школ, в школах спецкурсы, методические рекомендации по проектированию и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя. В школах, гимназиях, лицеях города Набережные Челны и Поволжского региона использованы критерии диагностики уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

**Достоверность и обоснованность результатов и выводов исследования**

обеспечиваются системной методологией, структурой и содержательной целостностью, логической последовательностью изложения материала, использованием системы адекватных методов и средств исследования, строгой аргументированностью исходных положений, логических выводов работы. Основные теоретические положения и исходящие из них следствия, научно-методические рекомендации прошли апробацию в школах, лицеях, гимназиях, колледжах, педагогических вузах Поволжского региона, нашли одобрение на курсах повышения квалификации учителей и руководителей школ. Достоверность и обоснованность выводов и предложений диссертационного исследования доказаны опытно-экспериментальной работой, достаточным объемом выборки испытуемых и экспериментальных материалов; применением методов математической статистики и качественного анализа результатов, полученных в процессе экспериментов с привлечением компетентных экспертов, широкого круга участников: учащихся, учителей, аспирантов, соискателей, слушателей курсов повышения квалификации учителей и руководителей школ, их заместителей, а также психологов, методистов, социальных педагогов.

**Апробация и внедрение результатов исследования проводились по разным направлениям:**

1. Промежуточные результаты исследования, выполненного в соответствии с Региональной программой Поволжского отделения РАО «Творческое саморазвитие учителя в условиях мониторинга качества образования» и Комплексным планом координации фундаментальных и прикладных научных исследований ученых Татарстана в области социальных и гуманитарных наук, обсуждались на кафедре педагогики Казанского государственного университета, на кафедре педагогики и психологии Набережночелнинского государственного педагогического института, на заседаниях Поволжского отделения РАО, института социально-экономических и правовых наук - головного института Отделения социально-экономических наук АНТ, на производственных совещаниях экспериментального Центра образования "Прогимназия-лицей губернаторского типа обучения", гимназии №26, гимназии №77, классического лицея №78 имени А.С. Пушкина, милицейского лицея №81, школ №9, 11, 17, 25, 35 города Набережные Челны (экспериментальной базы).

2. Основные положения, результаты и выводы исследования нашли отражение на всероссийских, международных; региональных, республиканских, межвузовских, вузовских научных и научно-практических конференциях в Москве, Казани, Набережных Челнах, Елабуге, Бутульме, Нижнекамске, Ульяновске, Йошкар-Оле с 1993-2000 годы.

3. Материалы диссертационного исследования отражены в двух монографиях, учебно-методических рекомендациях, в статьях в научных сборниках, в журналах "Российское образование", "Магистр", "Профессиональное образование", "Совет Мэктэбе", "Магариф", "Наука и школа", в сборниках тезисов, в сборниках научных



трудов. Общий объем публикаций составляет более 100 ппл.

4. Результаты исследования получили освещение в курсах лекций, спецкурсах, семинарах-практикумах, лабораторно-практических занятиях автора в Набережночелнинском государственном педагогическом институте, на факультете повышения квалификации руководителей школ в Набережночелнинском институте непрерывного педагогического образования, в Татарском институте усовершенствования учителей, в Казанском государственном университете, в Камском институте физической культуры, в школах, гимназиях, лицеях, вузах Поволжского региона, в педагогическом колледже города Набережные Челны, на двухгодичных курсах повышения психолого-педагогических знаний аспирантов вузов Республики Татарстан, на педагогической практике студентов - будущих учителей, в написании студентами курсовых и дипломных работ, в диссертационных исследованиях.

Соискателем по результатам исследования разработаны спецкурсы и методические рекомендации: "Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя", "Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности", «Руководителю школы о проектировании и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя», «Диагностика уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя», которые в течение ряда лет читаются учителям, руководителям школ, гимназий, лицеев, а также в Набережночелнинском государственном педагогическом институте, в Институте непрерывного педагогического образования, в Камском государственном институте физической культуры.

Апробация результатов исследования осуществлялась автором через постоянно действующий методологический семинар "Проблемы подготовки будущего учителя в условиях мониторинга качества образования", организованный для преподавателей Набережночелнинского государственного педагогического института.

С отдельными аспектами проблемы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя ознакомились преподаватели вузов Российской Федерации.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Авторская концепция системно-стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, суть которой заключается в следующем: становление мотивации творческого саморазвития учителя представляет собой целостный процесс и имеет характерные признаки для каждой из стадий: самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования. Всякая предшествующая стадия является подготовительной к последующей. У каждого конкретного учителя становление мотивации творческого саморазвития имеет индивидуальные проявления. Все компоненты "самости" представляют единую, глобальную, самовозрастающую, взаимосвязанную, взаимодополняющую, самостимулирующую стадиальную

систему мотивации. Это обусловлено единством и целостностью человека – как саморазвивающегося организма и компонента глобальной мировой природно-социальной системы. В то же время на каждой из стадий творческого саморазвития учителя доминирует характерное ей содержание мотивации.

2. Педагогические закономерности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, которыми являются следующие: социальная обусловленность стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя; зависимость результатов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя от соответствия целей, содержания, форм, методов, приемов, средств стимулирования целям, содержанию творческого саморазвития учителя; зависимость стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя от уровня его профессионального мастерства, методологической и педагогической культуры; зависимость эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития от состояния творческой атмосферы коллектива; зависимость стимулирования от психологической и педагогической подготовленности учителя к творческому саморазвитию; зависимость результатов стимулирования от исходного уровня сформированности мотивации творческого саморазвития; зависимость эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития от величины области распространения стимулирующей информации и силы стимула; зависимость результатов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя от влияния множества стимулов, направленных на один и тот же результат.

3. Принципы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, к которым относятся следующие: единство и взаимосвязь педагогической диагностики и стимулирования мотивации творческого саморазвития; учет основного направления и содержания профессионально-творческой деятельности; единства и взаимосвязи педагогической диагностики и стимулирования мотивации творческого саморазвития; стимулирующего обеспечения мотивации творческого саморазвития; индивидуализации и дифференциации стимулирующей программы; включенности в творческое саморазвитие, в разнообразные формы деятельности и общения; расширяющейся проводимости стимулирующей информации; локализуемой проводимости стимулирующей информации.

4. Критерии диагностики уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

5. Системообразующие стимулы мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, которые по рейтингу значимости распределились в следующем порядке: стимулы самопознания 1 - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, 2 - престиж учителя в глазах учащихся, 3 - уважение учителей и администрации; стимулы творческой самореализации: 4 - достижение учителем высоких результатов в творческой



деятельности, 5 - творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности, 6 - сотрудничество с учащимися и коллегами, 7 - творческая атмосфера в коллективе, 8 - одобрение успехов учителя со стороны администрации.

6. Барьеры мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, которые по рейтингу сдерживающей значимости распределились в следующем порядке: 1 - низкий уровень заработной платы; 2 - формализм требований администрации; 3 - слабая учебно-материальная база; 4 - инертность и консерватизм самого учителя; 5 - получение необъективной оценки со стороны администрации; 6 - неудовлетворенность учителя методами самореализации; 7 - отсутствие информации об интересующих учителя эффективных инновационных технологиях; 8 - неблагоприятный морально-психологический микроклимат в коллективе; 9 - отсутствие у учащихся желания учиться; 10 - излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации.

7. Педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, который осуществляется на основе выявления наиболее значимых стимулов, мотивов, а также барьеров, сдерживающих стимулирование мотивации, на основе учета известных общепедагогических закономерностей и выявленных нами закономерностей стимулирования, с опорой на обоснованные в исследовании принципы, и руководствуясь разработанными правилами их реализации.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, включает 82 таблицы, 34 рисунка, 18 графиков, 11 диаграмм, ряд формул, уравнений, объем работы 350 с., библиографический список содержит 355 наименования.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения, выносимые на защиту, указаны этапы исследования.

В первой главе - "Теоретико-методологические основы исследования проблемы" выделено, что в методологическом плане для нашего исследования важными являются философские обобщения, связанные с идеями о системном анализе педагогических объектов, о преемственности в развитии научной теории и практики, о роли социально-психологических факторов в развитии науки и использовании ее результатов в практике, о сущности и механизмах стимулирования мотивации творческого саморазвития. Принцип единства исторического и логического, системный подход, принцип личностного подхода, принцип деятельностного подхода, экспериментальный подход и философские основы - метопринципы: аксиологический, гуманистический, культурологический, герменевтический, синергетический

определяют основные стратегии исследования проблемы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности.

Теоретический анализ базируется на принципе системного подхода, что позволило исследовать педагогическое стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя как систему, представляющую упорядоченное множество взаимосвязанных ее элементов, функционирующих как целостное единство: состава, строения, способов функционирования его элементов, направленность развития в целом. Системный анализ исследуемой нами проблемы построен с учетом того, что процесс педагогического стимулирования мотивации творческого саморазвития характеризуется структурностью, ибо функционирование системы обусловлено свойствами особенностей ее структуры, включающей подсистемы: педагогического стимулирования мотивации творческого саморазвития к самопознанию, творческому самоопределению, самоуправлению, творческой самореализации и творческому самосовершенствованию, дополняющие друг друга. Каждая из подсистем рассматривается как относительно самостоятельная подсистема.

С позиций системного подхода, следует выделить характерную особенность этой системы - взаимозависимость системы и среды жизнетворчества. А так как личность является саморазвивающейся, самоорганизующейся, самоуправляющейся системой, то она обладает способностью самоосмысления себя с целью самореализации своих творческих способностей и возможностей и являясь компонентом и социальной жизни, подчиняется также социальным закономерностям. На основе этого осуществлен системный анализ критериев и уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя, выявлены закономерности и обоснованы принципы стимулирования мотивации творческого саморазвития.

Научно-практические решения базируются на принципах творческого саморазвития (В.И.Андреев, 1996; Н.А.Бердяев, 1990), на теории непрерывного образования (В.Г.Онушкин, 1993), социально-психологических, организационно-педагогических основах управления (И.Г.Белкин, 1991; Г.Г.Габдуллин, 1990; М.М.Потапшик, 1996; М.Л.Портнов, 1991; И.П.Раченко, 1982; Р.Х.Шакуров, 1996).

Во втором параграфе рассматриваемой главы анализируются различные подходы отечественных и зарубежных исследователей к сущности понятий "мотив", "стимул", "установка", "ценность", "стимулирование", "творчество", "творческое саморазвитие" и раскрывается позиция автора.

В данном исследовании под мотивом понимается осознанное побуждение к действию, связанное с внешним побудительным фактором - стимулом, отражающим его. Мотив рассматривается как центральный фактор деятельности и движущая сила творческого саморазвития. В отличие от понятия "мотив" "мотивация" - процесс побуждения человека к совершению тех или иных действий и поступков. В мотивации выделяется социальная сущность, которая формируется под воздействием среды и

определяется реальными условиями и отношениями, обусловленными направленностью личности на творческую деятельность - ее установками, интересами. Установка выражает ценностное отношение учителя к творческому саморазвитию, а также означает его теоретическую и практическую готовность к работе над собой. Всегда существует некоторое соотношение между внешним протеканием процесса и его внутренней природой, что свидетельствует о единстве внутренних и внешних проявлений в творческом саморазвитии. Мотивация творческого саморазвития учителя рассматривается как система взаимосвязанных стадийальных процессов побуждения к самопознанию, творческому самоопределению, самоуправлению, творческой самореализации, творческому самосовершенствованию, протекающих при наличии доминирующего мотива, выражающего направленность личности.

В исследовании доказано, что всякое изучение мотивационных процессов творческого саморазвития учителя представляет, по сути дела, изучение его в профессионально-творческой деятельности и общении. Формирование мотивации творческого саморазвития должно опираться на реальный уровень творческой деятельности, сложившийся на предыдущем этапе его. Именно этот уровень и предполагает определение, как ближайших его устремлений, так и перспектив творческого саморазвития. Устремления рассматриваются как формы человеческих потребностей, направленных на привлекательные ценности - предметы, удовлетворяющие потребность. Результат стимулирования мотивации творческого саморазвития проявляется в изменениях личности, его знаний, умений, способностей, ценностных ориентаций, направленности творческого саморазвития.

Барьеры трансформируют многообразные проявления потребностей в мотивы действий. Важную роль при этом имеет субъективное ожидание успеха или неудачи, реалистичность оценки и самооценки.

Функциональную сторону ценности отражает цель. Ценность, выполняющая в структуре деятельности побуждающую, организующую и стабилизирующую функцию становится целью, предвосхищаемой результат деятельности. В условиях инновационной деятельности выявлены ценностные ориентации учителя на профессиональную, методологическую, качественную, рефлексивную, коммуникативную культуру. Творческое саморазвитие характеризуется целенаправленностью. Цель раскрывает содержание мотива и существует во взаимосвязи со средством, выступает в деятельности учителя главной направляющей силой творческого саморазвития. Это предполагаемый, планируемый результат деятельности по преобразованию самого себя в процессе творческой деятельности и творческого саморазвития, порождаемый и определяющийся субъективными и объективными условиями.

В исследовании выявлено, что не всякая цель мотивирует творческое саморазвитие учителя. При этом приобретает значение привлекательность цели для

удовлетворения личных потребностей и результат, представляющий для него ценность. Потребность предполагает отсутствие или нехватку чего-то нужного для биологического, жизнетворческого, социального и, прежде всего, психологического равновесия организма. Мотив творческого саморазвития учителя непосредственно связан с целью деятельности и формируется на основе потребностей. Стимул действует, если затрагивает общественно или личностно значимую потребность. Потребность в творческом саморазвитии и профессиональные интересы учителя возникают и развиваются из изменяющихся и развивающихся условий и содержания творческой деятельности, его творческого взаимодействия с коллегами и учащимися.

В психологии "стимул" - побуждение, эффект которого опосредован психикой человека, его взглядами, чувствами, настроением, интересами, стремлениями. Он не тождествен мотиву. Разграничивая понятия "мотив" и "стимул", выделено, что "стимул" – внешнее, целенаправленное воздействие определенной значимой для личности или коллектива информацией, направленной на активизацию деятельности и творческого саморазвития. Это объективный факт в окружающей действительности, который в процессе самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации и творческого самосовершенствования приводит к появлению в сознании мотива, достигающего той или иной побуждающей силы к осуществлению деятельности. Под стимулом подразумеваются внешние побуждения к творческому саморазвитию, под мотивом - внутренние.

В данном исследовании стимулирование рассматривается как управление активизацией профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития учителя, которое реализуется на всех узловых этапах: поиск позитивных факторов стимулирования, разработка процессуальной модели стимулирования, оптимальное использование системы стимулов применительно к конкретной ситуации управления с целью формирования и активизации творческой атмосферы в педагогическом коллективе, создание и поддержание условий нейтрализации барьеров, сдерживающих стимулирование мотивации творческого саморазвития.

В исследовании раскрыта сущность понятий "творчество" и "творческое саморазвитие", "инновационная деятельность". В процессе творческой деятельности учителя происходит творческое саморазвитие. При рассмотрении сущности творческого саморазвития сравниваются понятия "развитие" и "саморазвитие". Как признак развития выделены изменения, которые проявляются в качественном и количественном результатах и охватывают разнообразные сферы личности. Саморазвитие - осознаваемый, мотивированный процесс, характеризующийся целенаправленностью поиска творческих идей и решений самоизменения, самосовершенствования. Творческое саморазвитие - это особый вид субъект-субъектной целенаправленной творческой деятельности по самоизменению, представляет осознаваемые, мотивируемые, самостимулируемые, стимулируемые,

интенсифицирующие процессы, охватывающие мотивы и все сферы личности.

При выделении сущности понятия "инновационная деятельность", прежде рассматривается понятие "педагогическая инновация", как целостная теоретическая, технологическая и методологическая концепция обновления педагогической системы, которая благодаря освоению на научной основе эффективных инновационных технологий обеспечивает ее развитие, саморазвитие и выход на новый качественный уровень. Выделена специфика инновационной деятельности, как творческой, нерегламентированной и направленной на создание принципиально новых образцов деятельности и высокого качественного результата. Раскрывается сущность понятий "новый", "новшество", "нововведение", "прогрессивное", "инновация". Сравниваются понятия "инновация" и "новшество". Под инновационной деятельностью подразумевается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Для творческой инновационной деятельности учителя характерна специфичность в цели, структуре и содержании, динамичность, а также разнообразие ее новых форм и видов.

Для повышения эффективности инновационная деятельность должна быть направлена на решение вполне конкретных задач. Необходима экспериментальная проверка, апробирование того, что использование нового средства в измененных условиях даст максимально возможный на данный отрезок времени результат. Эффективная инновационная творческая деятельность и творческое саморазвитие возможны при всестороннем изучении, анализе, самоанализе, проектировании профессионально-педагогической деятельности с учетом стимулов мотивации творческого саморазвития. Учитывая специфику и особенности инновационной деятельности, выделены функции саморефлексии, самоактуализации, которые наряду с исследовательской, проектировочно-технологической, самообразовательной являются характерными функциями учителя.

Результативность инновационной деятельности учителя зависит от творческого потенциала, профессиональной компетентности, сформированности методологической культуры, информированности о новых эффективных технологиях обучения, воспитания учащихся, интереса к творческой деятельности. Не менее важны способности проводить самоанализ, самооценку результатов творческой деятельности, умения проектировать, корректировать, экспериментировать и исследовать. Инновационная деятельность учителя характеризуется новыми методологическим, структурным, технологическим и качественным уровнями, в процессе которой осваиваются и создаются принципиально новые образцы деятельности. В ее нестандартных условиях учитель испытывает потребность в повышении профессионального мастерства, методологической культуры, совершенствовании черт характера, что предполагает непрерывное его творческое саморазвитие.

Раскрывается психолого-педагогический механизм мотивации творческого

саморазвития учителя. Изменения мотивации рассматриваются как следствия сдвигов мотивов. Причиной сдвигов мотивов творческого саморазвития является реальное несоответствие результата творческого саморазвития как деятельности по самосовершенствованию и мотива. На каждой из стадий творческого саморазвития происходит возникновение и развитие нового смысла деятельности, самовозрастание мотивации. Все, что преломляется в сознании и осознается как лично значимое в его деятельности, определяется содержанием мотива творческого саморазвития.

Главный смысл стимулирования - активизировать стремление учителя хорошо работать и добиваться более высоких результатов. В управленческом плане это достигается через активизацию мотивации творческой деятельности. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя обуславливает динамическое взаимодействие мотивов, стимулов и влияние барьеров, как устойчивой системы, дающей определенный результат. В этом и заключается сущность механизма стимулирования мотивации творческого саморазвития.

В исследовании доказано, что механизм стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя представляет собой целостный процесс, в котором каждый его элемент выполняет свою определенную функцию во взаимосвязи с другими элементами. Отсутствие или неслаженность хотя бы одной из деталей механизма стимулирования делает его функционирование невозможным или неэффективным. В механизме стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя наблюдается преемственность, взаимосвязь и многообразие переходов между последующими и предшествующими стадиями. Становление мотивации творческого саморазвития совершается не прямолинейно и непрерывно, а с разрывами непрерывности, как в порядке раздвоения единого и его разветвления по расходящимся линиям, нередко и по возрастающему, восходящему разветвлению, сопровождаясь скачкообразным характером происходящих преобразований, которые создаются самодвижением мотивационных структур. Внешние стимулы действуют при этом через внутренние. На первоначальной стадии стимулирования учитель обладает самостоятельной силой реагирования на внешний стимул, за этим следует переход возможного в действительное: ее конкретизация, развитие и обогащение, преобразование, которое, по сути влечет преобразование и самого субъекта. Так происходит преломление внешних стимулов в процессе мотивации творческого саморазвития учителя. На механизм стимулирования творческого саморазвития учителя проявляет свое влияние суммарная интегральная мотивация, представляющая результат взаимодействия всех структурных его элементов. Раскрытие механизма стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности позволило выявить, что внутреннее строение мотивации каждой из стадий - самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования, дополняющих друг друга - имеет индивидуальное

проявление.

В процессе стимулирования руководителю необходимо создать условия, способствующие активизации творческой самореализации, творческого самосовершенствования, активной включенности в творческое саморазвитие, в разнообразные формы профессионально-творческой деятельности и общения, оптимальному отбору форм, методов, приемов проектирования и реализации программы.

Теоретически обоснована концепция системно-стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя. У каждого учителя в той или иной мере выражен начальный уровень мотивации. Становление мотивации творческого саморазвития является "самодвижением" учителя, включенного в процессе творческой деятельности и общения в многообразные взаимосвязи со средой, с людьми, с самим собой. В связи с существенными изменениями цели и содержания деятельности и общения стадийные процессы каждого последующего цикла закономерно протекают все на более высоком уровне самостимулирования мотивации, при этом предшествующая стадия является подготовительной к последующей.

Модель системно-стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя может быть представлена в форме раскручивающейся спирали, которая изображена на рисунке 1, где отображены пять стадий стимулирования.

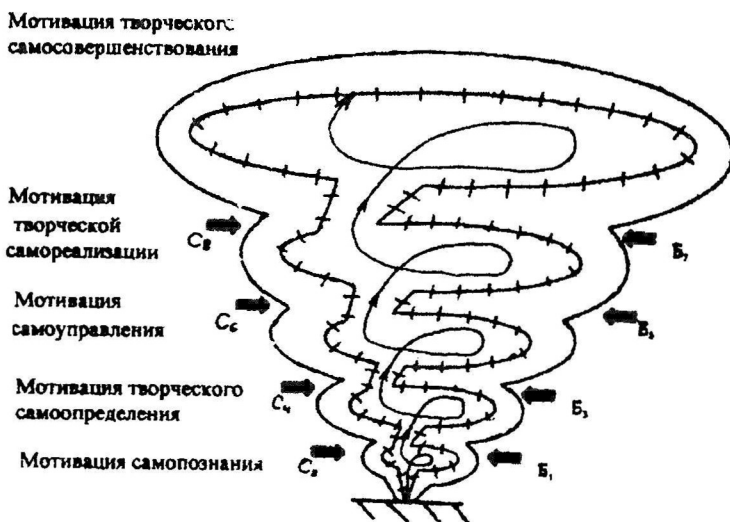


Рис.1 Системно-стадиальная модель стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя



Условные обозначения:  $C_2, C_4, C_6, C_8$  – стимулы и  $B_1, B_3, B_5, B_7$  – барьеры мотивации творческого саморазвития учителя.

Во второй главе "Системный анализ педагогического стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности" раскрываются диалектические противоречия и единство стимулов и барьеров мотивации творческого саморазвития. Мотивация творческого саморазвития предполагает достижение ряда конкретных целей. Главная цель стимулирования направлена на активизацию творческого саморазвития, повышение качества труда. Стимулирование – это процесс, управляемый руководителем школы, и процесс, самоуправляемый учителем, побуждаемый разнообразными мотивами, среди которых имеется доминирующий, активизирующий, постановку цели перед собой.

Теоретически обоснована и разработана классификация мотивов. С позиций стимулирования мотивы творческого саморазвития учителя разделяются на: мотивы самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования.

Рассматривая влияние стимулирования на эффективность педагогического труда, выделена значимость содержания, силы и устойчивости мотивов. Содержание мотивов определяется содержанием ценностей. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя по своему содержанию зависит от эффективного подбора стимулов-ценностей. Рассматривая классификацию ценностей с позиций стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, следует выделить следующие ценности: признание со стороны учащихся, уважение со стороны коллег и администрации, сотрудничество с учащимися и коллегами, одобрение успехов со стороны администрации, материальное поощрение, высокие результаты в творческой деятельности, получение высокого квалификационного разряда.

Теоретически обоснованы и выделены следующие барьеры мотивации творческого саморазвития учителя: низкий уровень заработной платы, формализм требований администрации, слабая учебно-материальная база, получение необъективной оценки со стороны администрации, неудовлетворенность методами самореализации, отсутствие информации об интересующих инновационных технологиях, неблагоприятный морально-психологический микроклимат в коллективе, излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации.

Творческое саморазвитие учителя зависит от того, какое место оно занимает в структуре и содержании деятельности и чтобы содержание было осознано, оно должно соответствовать непосредственной цели действия и находиться в соответствующем отношении к мотиву творческого саморазвития. Единство и взаимосвязь стимулирования мотивации творческого саморазвития и творческой деятельности – важная закономерность, на основе которой проектируется педагогическая система стимулирования.



Экспериментально выявлены следующие критерии отбора форм, методов и приемов стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя: включенность в инновационную деятельность и общение; направленность на повышение результатов труда; уровень творческой активности и творческого саморазвития; результативность профессионально-творческой деятельности; результативность в совершенствовании педагогических технологий; интенсивность самообразования, повышения квалификации; уровень профессионального мастерства, педагогической и методологической культуры.

Теоретически обоснованы подходы к проектированию педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, на основе выявленных закономерностей, принципов, правил стимулирования, психолого-педагогической диагностики выявления уровня сформированности мотивации, а также выделены задачи, решаемые при этом руководителем школы.

Проектирование педагогической системы стимулирования осуществляется на основе дифференциации и индивидуализации, в соответствии с профессионально-типологической моделью учителя определенной квалификации, с его личностными и профессионально-педагогическими качествами, направлением и содержанием творческой деятельности. Деятельность руководителя школы при этом предполагает: проектирование педагогической системы стимулирования; реализацию программы стимулирования; корректирование хода стимулирования и самой программы; проблемный анализ выполнения программы и эффективности стимулирования; постановку последующих целей стимулирования.

В результате исследования выявлены и теоретически обоснованы педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, осуществлен системный анализ структур мотивационной основы творческого саморазвития учителя и соответствующих им содержания, форм и методов стимулирующей деятельности руководителя школы и других субъектов в условиях инновационной деятельности.

Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя реализуются в технологии проектирования руководителем школы и его заместителями педагогической системы стимулирования, включающей этапы: 1) формирование концепции и выбор стратегии стимулирования; 2) оптимальный отбор форм, методов и приемов стимулирования в соответствии с критериями и содержанием программы, стимулов, адекватных цели стимулирования, содержанию профессионально-творческой деятельности учителя и индивидуальным особенностям; 3) составление программы стимулирования; 4) реализация программы на основе закономерностей, принципов, правил; 5) первичная экспертиза программы и условий ее реализации; 6) контроль, отслеживание результатов и экспертная оценка; 7) экспертный анализ эффективности стимулирования на основе критериев и сравнения показателей достигнутого уровня мотивации творческого саморазвития учителя с исходным

уровнем мотивации; вторичная экспертиза программы; предложение экспертов учителю; 8) экспертиза эффективности педагогической системы стимулирования; заключение экспертов; предложения экспертов руководителю.

Обоснована теоретическая и практическая значимость отбора форм, методов и приемов стимулирования и выявлены условия, обеспечивающие их эффективный отбор. Руководитель школы использует критерии в соответствии с исходным уровнем сформированности мотивации творческого саморазвития, индивидуальным стилем профессионально-творческой деятельности, достигнутым уровнем педагогического мастерства, методологической культуры учителя. В конечном итоге эффективность педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя оценивается в баллах по следующим критериям: 1) мера включенности в инновационную деятельность; 2) мера возрастания результативности в творческой самореализации, творческом самосовершенствовании; 3) мера возрастания активности в создании и совершенствовании авторской педагогической технологии; 4) мера овладения методологической культурой; 5) мера возрастания активности сотрудничества; 6) мера возрастания продуктивности в овладении формами, методами, приемами изучения и применения опыта эффективной инновационной деятельности; 7) мера возрастания результативности применения эффективных инновационных технологий; 8) мера возрастания активности в самообразовании.

Выявлены и обоснованы следующие закономерности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя: социальная обусловленность; зависимость результатов стимулирования мотивации творческого саморазвития от соответствия целей, содержания, форм, методов стимулирования целям, содержанию творческого саморазвития; уровня профессионального мастерства, методологической и педагогической культуры; состояния творческой атмосферы коллектива; психологической и педагогической подготовленности к творческому саморазвитию; исходного уровня сформированности мотивации; ареала распространения стимулирующей информации и силы стимула; влияния множества стимулов, направленных на один и тот же результат.

Обоснованы следующие принципы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя: локализуемой проводимости стимулирующей информации; учет основного направления и содержания профессионально-творческой деятельности; единства и взаимосвязи педагогической диагностики и стимулирования; стимулирующего обеспечения мотивации творческого саморазвития; индивидуализации и дифференциации стимулирующей программы; включенности в творческое саморазвитие, в разнообразные формы деятельности и общения; расширяемой проводимости стимулирующей информации.

В третьей главе - "Системный подход к анализу критериев и уровней эффективного стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в

условиях инновационной деятельности" на основе системного подхода осуществлено теоретическое обоснование и систематика стимулов. Выделены стимулы: когнитивно-праксеологические, праксеологические, социальные; стимулы мотивации творческого саморазвития учителя, исходящие от его взаимодействия с руководителями школы, с коллегами, с учащимися, с родителями учащихся; стимулы самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования. В исследовании реализован системный подход и доказано, что стимулы и мотивы образуют систему взаимодействия, в результате чего и происходит стимулирование. На основе реализации системного подхода экспериментально выявлены следующие особенности взаимодействия стимулов, активизирующих творческое саморазвитие учителя в условиях инновационной деятельности. Стимул - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся сильно активизирует достижение высоких результатов труда, способствует повышению ответственности учителя, укрепляет его престиж в глазах учащихся. Престиж учителя в глазах учащихся активизирует творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности, способствует ориентации в деятельности на достижение высоких результатов труда. Осуществление лично значимых творческих идей и получение от этого признания коллег и администрации сильно активизирует творческую деятельность учителя.

Экспериментально выявлены и подтверждены корреляционным и регрессионным анализами результативные, устойчивые системы взаимодействия стимулов. Наиболее значимые стимулы мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности – применение эффективных технологий обучения, воспитания, престиж в глазах учащихся, уважение учителей и администрации, творческая атмосфера в коллективе - образуют результативную, устойчивую систему взаимодействия, активизируют мотивацию самопознания: стремление к профессионально-творческой свободе, ориентированность в деятельности на достижение высоких результатов труда; творческого самоопределения - стремление учителя освоить инновационные технологии; самоуправления – стремление развивать способности объективно оценивать результаты своей деятельности, эффективно использовать разнообразные информационные источники, развивать способности самоконтроля применительно к инновационной деятельности; творческой самореализации - привычку добросовестно трудиться, стремление учителя повысить профессиональное мастерство и квалификацию, стремление достигнуть больших успехов в лично значимом виде творческой деятельности; творческого самосовершенствования - осознание потребности достигнуть высоких результатов труда и для этого повысить уровень профессионального мастерства и квалификации.

Стимул мотивации творческой самореализации учителя в условиях инновационной деятельности - сотрудничество с учащимися и коллегами во

взаимосвязи со стимулами - творческая атмосфера в коллективе, одобрение успехов со стороны учителей и администрации, творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности - образуют результативную, устойчивую систему взаимодействия, активизируют мотивацию: самопознания - стремление повысить ответственность; стремление осознать достоинства и недостатки своего характера; творческого самоопределения - стремление учитывать мнение наставника; самоуправления, - стремление развить способности объективно оценивать результаты деятельности; творческой самореализации - стремление повысить уровень профессионального мастерства, квалификации и культуры педагогического общения; творческого самосовершенствования - осознание потребности достичь высоких результатов труда и повысить для этого уровень профессионального мастерства, педагогической культуры; осознание потребности иметь престиж в глазах учащихся и для этого стремиться достичь высоких результатов в обучении, воспитании учащихся.

Экспериментально выявлены барьеры мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, установлен следующий рейтинг из сдерживающей значимости: 1- низкий уровень заработной платы; 2- формализм требований администрации; 3- слабая учебно-материальная база; 4- получение необъективной оценки со стороны администрации; 5- неудовлетворенность учителей методами самореализации; 6- отсутствие информации об интересующих учителей эффективных инновационных технологиях; 7- неблагоприятный морально психологический микроклимат в коллективе; 8- отсутствие желания учащихся учиться 9- излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации.

Выявлены взаимосвязи барьеров, наиболее сильно снижающие результативность устойчивых систем взаимодействия стимулов мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Барьеры - отсутствие информации об интересующих учителя инновационных технологиях, излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации, получение необъективной оценки со стороны администрации, неудовлетворенность учителя методами самореализации, отсутствие желания учащихся учиться, наиболее сильно снижают результативность устойчивой системы взаимодействия стимулов - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, престиж учителя в глазах учащихся, уважение учителей и администрации.

В результате исследования обоснованы педагогические основы стимулирования. С позиций системного подхода стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя представляет собой многоуровневую систему взаимодействия объекта, субъекта, условий среды и, как аспект управленческой деятельности, осуществляется руководителем и другими субъектами на основе единства цели, содержания, форм, методов деятельности, в соответствии с психологическими, возрастными особенностями, индивидуальным стилем, спецификой инновационной деятельности,

опытом, половыми различиями учителя, на основе выявленных нами закономерностей, обоснованных принципов и разработанных правил. Цели, задачи, содержание, формы, методы, средства, условия стимулирования отражают его социальную обусловленность и эффективность.

В четвертой главе "Опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности научно-методических рекомендаций исследования" разработаны и апробированы критерии диагностики уровня сформированности мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: включенность в творческое саморазвитие и в экспериментально-исследовательскую деятельность; результативность в творческой самореализации и самосовершенствовании; активность в совершенствовании авторской педагогической технологии; активность в совершенствовании методологической культуры; активность в овладении опытом инновационной деятельности; активность в самообразовании и повышении квалификации; заинтересованность иметь престиж в глазах учащихся; активность в сотрудничестве. Доказано, что каждой из стадий взаимосвязанных процессов самопознания, творческого самоопределения, самоуправления, творческой самореализации, творческого самосовершенствования соответствуют пять уровней сформированности мотивации, характеризующиеся качественными критериальными оценками: первый - фрагментарный, второй - сегментарный, третий - устойчивый, четвертый - полустойчивый, пятый - системный. Мера различий критериальных показателей исходного уровня и конечного свидетельствует о степени эффективности педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития.

Выделен комплекс наиболее приемлемых методов и технологий самооценочной, самопроектировочной деятельности учителя, выявления по значимости системообразующих, наиболее значимых, средней значимости, мало значимых, наименее значимых мотивов и стимулов. Выявлены барьеры малой, средней, наибольшей сдерживающей значимости. Выводы, полученные в опытно-экспериментальной работе подтверждались также результатами рейтинговой оценки, корреляционного, регрессионного анализов.

Для изучения стимулов и барьеров мотивации творческого саморазвития учителя автором были составлены анкеты с учетом стадийности творческого саморазвития. Проводились групповые экспериментальные проверки. В измерениях использовалась 9-ти балльная шкала оценок, а для измерения барьеров использовалась 9-ти балльная шкала с отрицательными значениями. Материалы, полученные в процессе анкетирования, были подвергнуты математической обработке. Осуществлены сравнительная рейтинговая оценка, корреляционный и регрессионный анализы влияния стимулов и барьеров на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной, традиционной деятельности и педагогический прогноз.

В опытно-экспериментальной работе использовались разработанные автором

критерии отбора форм, методов стимулирования, критерии диагностики уровней сформированности мотивации творческого саморазвития, критерии эффективности стимулирования. Измерялись начальные, промежуточные и конечные результаты реализации программы стимулирования. Достоверность различий в значимости мотивов, стимулов и барьеров в условиях инновационной и традиционной деятельности установлена по t-критерию Стьюдента. Наряду с оценкой мотивов, стимулов и барьеров применялся метод самооценки. Материалы, полученные в процессе опытно-экспериментальной работы, после осмысления, анализа и обобщения использовались во вторичной проверке на достоверность полученных выводов.

Экспериментальная работа состояла из формирующего, обучающего, основного и контрольно-обобщающего экспериментов с участием 685 учителей. Программа экспериментов содержала целевой, методологический, содержательный и процессуальные компоненты. В целях научно-методического обеспечения экспериментальной работы изданы учебно-методические рекомендации, книги, две монографии, методические рекомендации к семинарам-практикумам для учителей, заседаниям педагогического совета, спецкурсам для студентов педагогических вузов, изучающих учебную дисциплину «Основы управления педагогическими системами», для руководителей школы и учителей.

На первом этапе обучающего эксперимента выявлялся исходный уровень сформированности мотивации творческого саморазвития. После выявления барьеров на втором этапе учителю оказывалась методическая помощь в проектировании индивидуальной программы творческого саморазвития и в восполнении недостающей информации путем чтения спецкурсов, организации семинаров.

В ходе формирующего эксперимента выявлены наиболее значимые системообразующие стимулы и особенности их взаимодействия в условиях инновационной деятельности. На основе авторской концепции системно-стадиального стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя осуществлялось проектирование и реализация педагогической системы стимулирования, с учетом выявленных закономерностей, обоснованных принципов и разработанных правил их реализации в соответствии с разработанными критериями. Количественная и качественная оценка экспериментальной работы осуществлялась на основе широкого использования математического аппарата. Выявлены и апробированы стимулы мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, имеющие следующий рейтинг значимости: 1 - применение эффективных инновационных технологий обучения, воспитания учащихся; 2 - престиж учителя в глазах учащихся; 3 - уважение учителей и администрации; 4 - сотрудничество с учащимися и коллегами; 5 - творческая атмосфера в коллективе; 6 - одобрение успехов со стороны администрации; 7 - творческое использование опыта инновационной деятельности; 8 - получение материального поощрения; 9 - осуществление лично



значимых творческих идей и получение от этого признания коллег и администрации; 10 - посещение уроков коллег; 11 - достижение высоких результатов в творческой деятельности; 12 - участие в экспериментально-исследовательской работе.

Экспериментально выявлены и апробированы наиболее значимые стимулы мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся с показателями значимости ( $M \pm m$ ) равными  $7,5 \pm 0,23$ , престиж учителя в глазах учащихся ( $7,39 \pm 0,24$ , уважение учителей и администрации ( $7,21 \pm 0,27$ ), сотрудничество с учащимися и коллегами ( $7,05 \pm 0,21$ ).

Наряду с этим экспериментально выявлены барьеры, имеющие наибольшую сдерживающую значимость в стимулировании мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: низкий уровень заработной платы ( $-6,46 \pm 0,32$ ), формализм требований администрации ( $-6,42 \pm 0,31$ ), слабая учебно-материальная база ( $-6,14 \pm 0,32$ ), консерватизм самого учителя ( $-6,11 \pm 0,31$ ).

Результаты формирующего эксперимента проверялись разными способами. Они показывают значительный рост активности и качественных показателей профессионально-творческой инновационной деятельности учителей, их включенности в творческое саморазвитие, возрастание уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителей экспериментальной группы. Это подтверждают не только сравнительные показатели результатов предшествующей и последующей аттестации учителей, но и показатели некоторых результатов учебно-воспитательного процесса. Возросли показатели количества учащихся, обучающихся на "4" и "5" на 15,18%, что на 13,58 % выше роста средних показателей контрольной группы ( $p < 0,001$ ). От общей численности выпускников количество ежегодно поступающих в престижные вузы возросло на 14,07 %, что на 12,17 % выше роста средних показателей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

Показатели динамики уровней мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности подтверждают возрастание уровня сформированности мотивации творческого саморазвития у 33% от общего их количества экспериментальной группы, что на 26% выше средних показателей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

Опытно-экспериментальная работа позволила выявить отличительные особенности в значимости мотивов и стимулов творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Наибольшую значимость имеют следующие мотивы: самопознания - стремление понять и оценить проблемы со значением средних показателей значимости  $7,23 \pm 0,23$  по 9-ти балльной оценочной шкале, мотивы к творческому самоопределению - учет мнения наставника ( $7,42 \pm 0,20$ ), мотивы самоуправления - стремление развить способности объективно оценивать результаты своей деятельности ( $7,09 \pm 0,24$ ), мотивы творческой самореализации - привычка

добросовестно трудиться ( $7,44 \pm 0,22$ ), мотивы творческого самосовершенствования - осознание потребности достичь высоких результатов труда и для этого повысить уровень профессионального мастерства и педагогической культуры ( $7,30 \pm 0,21$ ).

Сравнение начальных, промежуточных и конечных результатов экспериментов позволило выявить следующие наиболее значимые мотивы творческого саморазвития учителя, отражающие специфику его инновационной деятельности: стремление осознать необходимость заниматься экспериментально-исследовательской работой; стремление освоить эффективные инновационные технологии; интерес к экспериментально-исследовательской деятельности.

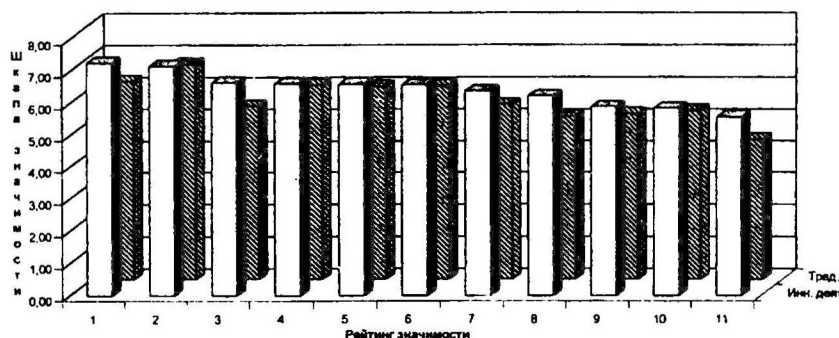


Рис. 2. Рейтинг значимости мотивов учителя к творческому самосовершенствованию

Условные обозначения - рейтинг значимости следующих мотивов: 1 – осознание потребности достичь высоких результатов своего труда и для этого повысить уровень профессионального мастерства и педагогической культуры; 2 – осознание потребности иметь престиж в глазах учащихся и для этого стремиться достичь высоких результатов в обучении, воспитании; 3 – осознание потребности достичь успеха в лично значимой творческой деятельности и для этого стремиться проанализировать свои ошибки, неудачи, выявить и устранить причины, их породившие; 4 – осознание потребности освоить эффективные технологии обучения, воспитания и с этой целью повысить уровень профессионального мастерства; 5 – осознание потребности изменить свои черты характера, личностные качества и с этой целью выработать в себе решительность,



последовательность, общительность, 6 – осознание потребности углубить свои знания в области психологии и для этого освободить время, рационально и целенаправленно его использовать; 7 – осознание потребности изучить передовой опыт инновационной деятельности и для этого расширить творческое освоение передового опыта инновационной деятельности высококвалифицированных учителей своей школы, города; 8 – осознание потребности реализовать себя в лично значимой экспериментально-исследовательской деятельности и для этого повысить уровень методологической культуры; 9 – осознание потребности иметь признание своих коллег и администрации и для этого стремиться повысить свой статус в коллективе; 10 – осознание замечания, полученного от коллег в свой адрес в неофициальной обстановке и ликвидация этих недостатков; 11 – осознание потребности организовать экспериментально-исследовательскую работу и для этого повысить свой уровень научных знаний в области исследования.

Выявлены различия в значимости мотивов к самопознанию учителей экспериментальной группы, в которой реализовывалась программа стимулирования и учителей контрольной группы, проявившиеся в следующем:

- стремление осознать необходимость заниматься экспериментально-исследовательской работой в экспериментальной группе имеет показатели  $6,81 \pm 0,26$ , что существенно выше, чем в контрольной группе ( $5,44 \pm 0,29$ ;  $p < 0,001$ );
- осознание интереса к экспериментально-исследовательской работе имеет показатели соответственно  $6,32 \pm 0,32$  и  $4,88 \pm 0,35$  ( $p < 0,001$ ).

Выявлены наиболее значимые системообразующие стимулы, оказывающие стимулирующее влияние на подсистемы стадийных процессов мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности, к которым относятся стимулы самопознания - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся; престиж учителя в глазах учащихся; творческая атмосфера в коллективе; стимул творческого самоопределения - учет мнения наставника; стимул самоуправления - сотрудничество учителя с учащимися и коллегами; стимулы творческой самореализации - сотрудничество учителя с учащимися и коллегами; творческая атмосфера в коллективе; творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности; осуществление лично значимых творческих замыслов и получение от этого признания коллег и администрации; стимулы творческого самосовершенствования: сотрудничество учителя с учащимися и коллегами; творческая атмосфера в коллективе; творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности; достижение высоких результатов в творческой деятельности; участие в экспериментально-исследовательской работе

Экспериментально выявлены зависимости эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности от уровня достигнутых результатов в творческой деятельности и от участия учителя в

экспериментально-исследовательской работе. В исследовании доказано, что наибольшим самостимулирующим потенциалом в условиях инновационной деятельности обладают стимулы - достижение учителем высоких результатов в творческой деятельности и участие в экспериментально-исследовательской работе.

Экспериментально выявлены системообразующие стимулы, оказывающие наиболее широкое по содержанию стимулирующее влияние на подсистемы стадийных процессов мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности: самопознания - осуществление лично значимых творческих замыслов и получение от этого признания коллег и администрации; творческого самоопределения - творческая атмосфера в коллективе; самоуправления - достижение высоких результатов в творческой деятельности; творческой самореализации - осуществление лично значимых творческих замыслов, творческого самосовершенствования - сотрудничество с учащимися и коллегами. Взаимодействие системообразующих стимулов - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, творческая атмосфера в коллективе, достигнутые высокие результаты в творческой деятельности - оказывает наиболее сильное стимулирующее влияние на всю систему мотивации творческого саморазвития учителя. Выявлено также, что доброжелательные взаимоотношения с администрацией и прохождение курсов повышения квалификации оказывает большее влияние на стимулирование мотивации творческого саморазвития, чем участие в работе методического объединения учителей, проведение открытых уроков и мероприятий.

Один из наиболее значимых стимулов - престиж учителя в глазах учащихся образует сильной тесноты корреляционные взаимосвязи со стремлением учителя завоевать и сохранить уважение учителей и администрации, со значениями  $R = 0,71$  в экспериментальной и  $R = 0,69$  в контрольной группе учителей

Экспериментальные проверки показали, что результативность влияния на мотивацию системообразующего стимула - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся снижается влиянием следующих барьеров: излишняя регламентация работы учителя со стороны администрации ( $r = -0,35$ ); неблагоприятный морально - психологический микроклимат в коллективе ( $r = -0,32$ ); отсутствие информации об интересующих учителя инновационных технологиях ( $r = -0,30$ ); получение необъективной оценки со стороны администрации ( $r = -0,34$ ).

В ходе экспериментальной работы выявлены особенности структурного проявления взаимодействия барьеров мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Результативность влияния стимулов ослабевает под влиянием следующих реально функционирующих барьеров: влияние стимула - престиж учителя в глазах учащихся - ослабевает под влиянием барьера мотивации - необъективная оценка результатов труда учителя ( $r = -0,40$ ); слабое влияние стимула - уважение учителей и администрации - обусловлено влиянием барьера мотивации -

необъективная оценка результатов труда учителя со стороны администрации ( $r = -0,40$ ).

Опытнo-экспериментальная работа, корреляционный и регрессионный анализы подтверждают, что наиболее результативное устойчивое стимулирующее влияние на мотивацию творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности проявили следующие системообразующие стимулы:

- творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности стимулирует осознание потребности иметь престиж в глазах учащихся и для этого стремиться достичь высоких результатов в их обучении, воспитании ( $b = 0,70$ ;  $r = 0,67$ ); осознание потребности освоить инновационные технологии обучения, воспитания учащихся и с этой целью повысить уровень профессионального мастерства ( $b = 0,60$ ;  $r = 0,58$ );

- достижение высоких результатов в творческой деятельности стимулирует осознание потребности иметь престиж в глазах учащихся и для этого стремиться достичь высоких результатов в обучении, воспитании учащихся ( $b = 0,66$ ;  $r = 0,63$ ), осознание потребности освоить эффективные технологии обучения, воспитания учащихся и с этой целью повысить уровень профессионального мастерства ( $b = 0,66$ ;  $r = 0,64$ );

- применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся стимулирует укрепление интереса учителя к творческой деятельности ( $b = 0,65$ ;  $r = 0,65$ ); стремление к профессионально-творческой свободе ( $b = 0,68$ ;  $r = 0,67$ );

- сотрудничество с учащимися и коллегами стимулирует развитие привычки добросовестно трудиться ( $b = 0,61$ ;  $r = 0,62$ ).

Вывявлено, что в условиях инновационной деятельности достоверно менее значим, чем в условиях традиционной деятельности стимул мотивации творческой самореализации учителя - получение материального поощрения, тогда как в условиях инновационной деятельности имеются тенденции к повышению значимости стимулов - участие учителя в экспериментально-исследовательской деятельности, творческое использование опыта инновационной деятельности коллег. Стимул творческой самореализации - сотрудничество с учащимися и коллегами - имеет особенности проявления в условиях инновационной деятельности, образует результативные взаимодействия со стимулами: достижение высоких результатов в творческой деятельности, участие в экспериментально-исследовательской работе, творческое использование опыта эффективной инновационной деятельности, творческая атмосфера в коллективе.

В процессе формирующего эксперимента и в результате парного, множественного корреляционного и регрессионного анализов доказано, что доминирующий стимул - применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся - во взаимодействии с другими стимулами оказывает множественное по стимулирующей направленности влияние на подсистемы мотивации творческого

саморазвития учителя и систему, в целом, способствует повышению результатов учебно-воспитательного процесса, развитию инновационных процессов в школе.

В результате опытно-экспериментальной работы выявлены особенности самоуправленческой функции учителя и стимулирующей функции руководителя.

Из графика уравнений регрессий, обозначенных на рисунке 3 прослеживается сильное влияние доминирующего стимула – применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся (1,6) на мотивацию самопознания (1,7; 1,11).

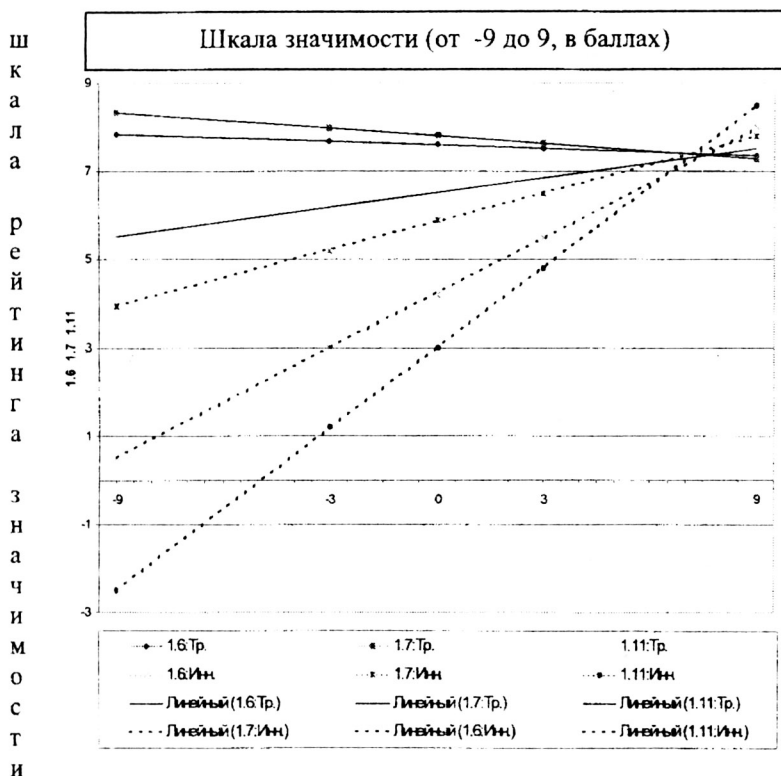


Рис. 3. Влияние доминирующего стимула - применение эффективных технологий обучения, воспитания на мотивацию самопознания

Условные обозначения:

- 1,6 стимул – применение эффективных технологий обучения, воспитания,
- 1,7 мотив – осознание стремления к профессионально-творческой свободе;
- 1,11 мотив – осознание учителем стремления повысить свою ответственность;
- Ин. – в условиях инновационной деятельности.
- Тр. – в условиях традиционной деятельности.

Доказано, что педагогический прогноз осуществляется на основе анализа результативности реализации программы стимулирования и выявления причин, снижающих ее эффективность.

Наиболее сильное стимулирующее влияние в условиях инновационной деятельности оказывают на мотивацию стимулы: самопознания - применение эффективных технологий обучения, воспитания, престиж в глазах учащихся, уважение учителей и администрации; творческого самоопределения - учет мнения наставника; самоуправления - одобрение успехов учителя со стороны администрации; творческой самореализации - сотрудничество с учащимися и коллегами, творческая атмосфера в коллективе; творческого самосовершенствования: сотрудничество с учащимися и коллегами, экспериментально-исследовательская деятельность.

Экспериментально выявлены особенности влияния стимулов на мотивацию творческого саморазвития учителя и спрогнозированы возможные изменения характеров их взаимодействия. Осуществлен педагогический прогноз и выявлены барьеры наибольшей сдерживающей значимости в условиях инновационной деятельности: отсутствие стремления к профессионально-творческой свободе; отсутствие интереса к педагогической профессии; отсутствие интереса к творческой деятельности; отсутствие стремления развить способности объективно оценивать результаты своей деятельности; отсутствие стремления развить способности к самоконтролю применительно к инновационной деятельности, что подтверждается также и результатами регрессионного анализа. При этом были использованы результаты экспериментальной проверки, анкетирования, математического анализа, а также применялись эмпирические и теоретические ряды, графики регрессии, уравнения регрессии и коэффициент линейной регрессии, корреляционные связи, выраженные уравнениями регрессий. Осуществлено прогнозирование и выявлены причины возникающих проблем учителя, которые связаны с недостаточной развитостью мотивационной сферы, что проявляется в заниженной самооценке личностных качеств, в низком уровне самоконтроля, самокритичности, самоанализа.

Научно обоснованный педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя осуществляется на основе учета общепедагогических закономерностей и выявленных закономерностей, с опорой на обоснованные принципы, руководствуясь правилами их реализации, в соответствии со следующими критериями эффективности, выражающими меру возрастания заинтересованности, активности, продуктивности: в профессионально-творческой инновационной деятельности и творческого саморазвития: в творческой самореализации, в творческом самосовершенствовании, в совершенствовании авторской педагогической технологии; в повышении уровня методологической культуры; в сотрудничестве с учащимися и коллегами; в овладении приемами изучения и творческого применения опыта инновационной деятельности; в самообразовании и

повышении квалификации; в возрастании престижа учителя в глазах учащихся.

В рассматриваемой главе анализируется эффективность внедрения научно-методических рекомендаций диссертационного исследования "Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности", которые получили широкое внедрение в педагогических вузах Российской Федерации, Республики Татарстан, Республики Мари-Эл, Республики Чувашия в процессе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров, а также в прогимназиях, гимназиях, лицеях, школах и педагогических колледжах. Внедрены научно-методические рекомендации исследования, разработанные для студентов-будущих учителей, учителей, заместителей директора и директоров школ. Внедрение осуществлялось на базе экспериментального Центра образования "Прогимназии-лицея губернаторского типа обучения", гимназии №77, гимназии №26, средних общеобразовательных школ № 9, 11, 17, 25, 35, классического лицея №78 имени А.С.Пушкина, милицейского лицея №81 города Набережные Челны. Проектирование педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя осуществлялось на основе учета выявленных закономерностей, обоснованных принципов и разработанных правил их реализации. Внедрение осуществлено через семинары-практикумы, заседания педагогического совета и в процессе планирования, организации методической и экспериментально-исследовательской работы в гимназии N 4 города Казани, в гимназии города Козьмодемьянска, в гимназии N 6 города Тольятти в 1995-2000 годах, что способствовало повышению результативности творческой инновационной деятельности учителя, формированию методологической культуры, активизации инновационных процессов в школе. Внедрение также осуществлялось в 1995-2000 годах через лекционные и практические занятия в процессе преподавания учебных дисциплин "Педагогические теории, системы, технологии" и "Основы управления педагогическими системами", через педагогическую практику студентов.

Анализ эффективности внедрения научно-методических рекомендаций исследования, через преподавание спецкурсов "Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя", "Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности" подтверждает, что в контрольных группах отношение слушателей к стимулированию мотивации творческого саморазвития было до начала эксперимента положительным у  $19,8 \pm 4,4 \%$ , в экспериментальных группах у  $19,4 \pm 4,3 \%$ . После эксперимента показатели положительного отношения у слушателей контрольных групп составили  $27,1 \pm 4,6 \%$ , а в экспериментальных группах  $58,9 \pm 4,8 \%$ , что на  $31,8 \%$  выше средних показателей контрольных групп ( $p < 0,001$ ).

Внедрение научно-методических рекомендаций исследования через заседания педагогического совета способствовало повышению уровня сформированности

мотивации творческого саморазвития у 33,52 % учителей экспериментальной группы, что на 26,54 % выше показателей учителей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

С целью методического обеспечения программы внедрения автором изданы методические рекомендации: "Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационных школ", "Самоанализ эффективности творческой деятельности учителя", Семинары-практикумы по учебной дисциплине "Основы управления педагогическими системами", Семинары-практикумы по учебной дисциплине "Педагогические теории, системы, технологии", "Руководителю школы о проектировании и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности", "Диагностика уровней сформированности мотивации творческого саморазвития".

В процессе внедрения результатов исследования использовались материалы монографии и учебные пособия соискателя: "Диагностика мотивации творческого саморазвития учителя" - Казань: Изд-во КГУ, 1999. С.139-159, а также монографии: "Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности" - Казань: Изд-во КГУ, 1999. - 360 с., "Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности". - Казань: Изд-во КГУ, 2000.- 284 с.

В заключении подводятся итоги проведенного теоретического и экспериментального исследования, намечаются перспективные направления дальнейших научных разработок в рамках данной проблематики.

Проведенное теоретическое и экспериментальное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и позволило сформулировать ряд положений и выводов:

1. В современной образовательной теории и практике недостаточно учитываются педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, а также широкие возможности реализации руководителями школы функции стимулирования. Отсутствует целостная концепция применения педагогических основ стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя.

2. Теоретически обоснована системно-стадиальная концепция стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, позволяющая раскрыть его сущность.

3. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя рассматривается как управление активизацией профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития. Главная цель при этом направлена на активизацию творческого саморазвития, повышение качества педагогического труда. Это управляемый процесс со стороны руководителя школы и процесс, самоуправляемый учителем, побуждаемый разнообразными мотивами, среди которых имеется доминирующий, побуждающий ставить перед собой цель. Содержание стимулирования зависит от уровня сформированности мотивации, эффективного подбора стимулов, выявленных барьеров и определяется полом, возрастом,



индивидуальными особенностями, уровнем профессионального мастерства, методологической культуры.

Главный смысл стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя, осуществляемого на всех участках управления, как в деятельности учителя, так и учащихся заключается в необходимости пробудить у участников учебно-воспитательного процесса потребность в непрерывном творческом поиске лучшего результата в профессиональной деятельности, воспитать у них культуру мышления, развить способности к самостоятельным суждениям, создать и поддерживать атмосферу творческого труда.

С позиций системного подхода стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя представляет многоуровневую систему взаимодействия объекта, субъекта и условий среды, в результате которого формируется, развивается потребность в творческом саморазвитии. Стимулирование осуществляется единством цели, содержания, форм, методов, приемов, средств деятельности руководителя и других субъектов, в соответствии с психологическими, возрастными особенностями, индивидуальным стилем деятельности, опытом, половыми различиями и спецификой инновационной деятельности, на основе выявленных закономерностей и обоснованных нами следующих принципов: единства и взаимосвязи педагогической диагностики и стимулирования мотивации творческого саморазвития; учета основного направления и содержания профессионально-творческой деятельности; индивидуализации и дифференциации стимулирующей программы; включенности в творческое саморазвитие, в разнообразные формы деятельности и общения; расширяющейся проводимости стимулирующей информации; локализуемой проводимости стимулирующей информации, а также на основе разработанных правил их реализации. Учет этих принципов в проектировании и реализации программы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя способствует повышению ее эффективности.

4. Инновационная деятельность учителя – это системная, творческая деятельность, включенная в систему общественных отношений, имеющая содержание, структуру, индивидуальный характер и свое развитие, в процессе которой проявляется мотивационная сфера через потребности, интересы, влечения, стремления, установки и происходит творческое саморазвитие. Учитель имеет ориентацию на профессиональную, методологическую, качественную, рефлексивную, коммуникативную культуру.

5. Раскрытие механизма стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя позволяет повысить эффективность педагогической системы стимулирования.

6. Учет экспериментально выявленных системообразующих стимулов мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности и рейтинга их значимости способствует повышению эффективности проектирования и

реализации программы стимулирования. Системообразующие стимулы – применение эффективных технологий обучения, воспитания, престиж в глазах учащихся, уважение учителей и администрации, творческая атмосфера в коллективе образуют результативную устойчивую систему взаимодействия, активизируют мотивацию творческого саморазвития. Наибольшую значимость имеет доминирующий стимул – применение эффективных технологий обучения, воспитания учащихся, оказывающий множественное по стимулирующей направленности влияние на подсистемы мотивации творческого саморазвития и на систему в целом. Учет этого в проектировании и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития способствует активизации творческой инновационной деятельности учителя и педагогического коллектива в целом.

7. Педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя определяется совокупностью и взаимосвязями ее элементов, как целого: диагностики уровня сформированности мотивации творческого саморазвития; проектирования педагогической системы стимулирования в соответствии с критериями отбора форм, методов, приемов стимулирования, корректирования, организации, создания и поддержания наиболее благоприятных условий для профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития, с учетом индивидуально-типологических особенностей, индивидуального стиля и направленности творческой деятельности.

Осуществление классификации стимулов мотивации творческого саморазвития учителя позволяет руководителю школы осуществлять целесообразный отбор стимулов при проектировании и реализации программы стимулирования.

Учет экспериментально выявленных барьеров и рейтинга их сдерживающей значимости мотивации творческого саморазвития учителя позволяет руководителю школы создавать условия, ослабляющие или исключаящие их влияние.

Использование разнообразных информационных каналов с целью расширения ареала распространения стимулирующей информации и вооружения руководителя школы и учителя знаниями педагогических основ стимулирования мотивации творческого саморазвития способствовало не только эффективной диагностике, проектированию и реализации индивидуальной программы творческого саморазвития, но и значительно активизировало творческую инновационную деятельность учителя и педагогического коллектива в целом.

8. Условиями эффективной реализации методики стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя являются следующие:

- стимулирование мотивации творческого саморазвития осуществляется на основе закономерностей, принципов и правил их реализации;
- в процессе проектирования и реализации программы стимулирования учитывается психологическая и педагогическая подготовленность его к

стимулированию и исходный уровень сформированности мотивации творческого саморазвития;

- в педагогическом коллективе создается и поддерживается творческая атмосфера, благоприятный морально-психологический микроклимат;

- учителю оказывается помощь в получении информации об инновационных технологиях;

- педагогическая система стимулирования соответствует индивидуальной программе профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития;

- цели, содержание, формы, методы, приемы и средства стимулирования соответствуют целям, содержанию профессионально-творческой деятельности и творческого саморазвития учителя;

- в процессе проектирования педагогической системы стимулирования осуществляется правильный отбор наиболее значимых стимулов на основе учета специфики влияния барьеров мотивации творческого саморазвития;

- руководитель и другие субъекты стимулирования имеют высокий уровень профессиональной компетентности, педагогической и методологической культуры, заинтересовывают учителя и способствуют повышению уровня его профессионального мастерства, педагогической и методологической культуры, создают условия, активизирующие его включенность в творческое саморазвитие, в разнообразные формы профессионально-творческой деятельности и общения.

9. Учет характерных устойчивых систем взаимодействия стимулов мотивации творческого саморазвития учителя при планировании методической, экспериментально-исследовательской работы, а также в проектировании и реализации педагогической системы стимулирования способствует повышению интереса учителя к творческой экспериментально-исследовательской деятельности и освоению инновационных технологий обучения, воспитания учащихся, активизирует системные инновационные преобразования в школе, значительно повышает результативность учебно-воспитательного процесса, о чем подтверждает возрастание на 13,6 % средних показателей количества учащихся, обучающихся на "4" и "5" в экспериментальной группе по сравнению с показателями контрольной группы ( $p < 0,001$ ). Также возросли показатели ежегодно участвующих в олимпиадах, конкурсах учащихся, обучающихся у учителей контрольной группы на 2% ( $p < 0,001$ ), а учащихся, обучающихся у учителей экспериментальной группы возросли на 15,09 % ( $p < 0,001$ ), что на 13,09% выше роста средних показателей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

По конечным результатам внедрения научно-методических рекомендаций исследования показатели процента из числа выпускников, ежегодно поступающих в престижные вузы в контрольной группе возросли на 1,9 % ( $p < 0,001$ ), а в экспериментальной группе на 14,07 % ( $p < 0,001$ ), что на 12,17% выше роста средних показателей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

Внедрение научно-методических рекомендаций исследования через заседания педагогического совета способствовало повышению уровня сформированности мотивации творческого саморазвития у 33,52 % учителей экспериментальной группы, что на 26,54 % выше показателей учителей контрольной группы ( $p < 0,001$ ).

10. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением проблем преемственности в применении педагогических основ стимулирования мотивации творческого саморазвития студента – будущего учителя, молодого начинающего учителя, учителя-исследователя, заместителя директора школы, директора школы.

**Основное содержание и результаты исследования отражены в  
следующих публикациях:**

**Монографии**

1. Педагогические основы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. – Казань: Изд-во КГУ, 1999. – 360 с.
2. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. – Казань: Изд-во КГУ, 2000. – 284 с.

**Учебные планы и программы**

3. Программа и учебный план спецкурса «Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационных школ». – Набережные Челны, НГПИ, 1996. – 13 с.
4. Программа и учебный план спецкурса «Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационных школ». – Набережные Челны, НГПИ, 1996. – 11 с.

**Учебные и методические пособия**

5. Организация методической службы в школе на диагностической основе. – Набережные Челны. Научно-методический центр. – 1991. – 11 с.
6. Самоанализ эффективности творческой деятельности учителя. Методические рекомендации учителю. – Набережные Челны. НГПИ. – 48 с.
7. Руководителю школы о проектировании и реализации педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя. – Казань: Изд-во КГУ, 1998. – 47 с.
8. Семинары -практикумы по учебной дисциплине «Педагогические теории, системы, технологии. – Набережные Челны, 1998. – 48 с.
9. Семинары -практикумы по учебной дисциплине «Основы управления педагогическими системами. – Набережные Челны, 1998. – 35 с.
10. Самоанализ урока. – Казань: Изд-во КГУ, 1996. – 47 с.
11. Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя. – Казань: Изд-во КГУ, 1996. – 47 с.
12. Педагогическая практика студентов художественно-графического факультета.

Методические рекомендации. – Набережные Челны: НГПИ, 1996. – 40 с.

13. Педагогическая практика студентов естественно-географического факультета. Методические рекомендации. – Набережные Челны: НГПИ, 1996. – 35 с.

14. Педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. – Казань: Изд-во КГУ, 1999 – 48 с.

15. Диагностика уровней сформированности мотивации творческого саморазвития учителя. – Казань: Изд-во КГУ. 1999. – 48 с.

16. Организация методической службы на диагностической основе. – Набережные Челны. ИНПО, 1996. – 37 с.

#### Статьи, тезисы

17. Педагогический прогноз эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Магистр. – 1999. – № 6. – С. 21-24.

18. Создание комфортной образовательной среды в условиях творческого саморазвития учителя. Сборник статей Восьмой Всероссийской научно-практической конференции «Здоровье сохраняющие технологии обучения и воспитания» – Казань, Изд-во КГУ, 2000. – С.161-183.

19. Диагностика мотивации творческого саморазвития учителя. Педагогический мониторинг качества образования / Под редакцией В.И. Андреева. – Казань: Изд - во КГУ, 1999 – С.158-171.

20. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. // Магариф. – 2000. – № 1. – С.21-25.

21. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя. Материалы Восьмой Всероссийской научно-практической конференции «Духовность, здоровье и творчество в системе мониторинга качества образования» – Казань, 2000. – С.211-212.

22. Барьеры мотивации творческого саморазвития учителя // Наука и школа. – 1999. – № 7-8. – С. 21-25.

23. Педагогический прогноз стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя // Наука и школа. – 1999. – № 9-10. – С. 6-10.

24. Методологическая культура молодого учителя. // Совет мектебе – 1982. – № 2. – С.3-9.

25. Самоанализ урока // Совет мектебе – 1988. – № 2. – С. 44-46.

26. Формирование творческой активности учителя // Совет мектебе – 1989. – № 2. – С.9-11.

27. Развитие творческого потенциала учителя // Магариф. – 1990. – № 11. – С. 3-5.

28. Педагогические факторы творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы Второй Всероссийской научно-

практической конференции «Новые технологии обучения, диагностики и творческого саморазвития личности». – Йошкар-Ола, 1994. – С.170 - 171.

29. Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационных школ // Материалы Третьей Всероссийской научно-практической конференции «Новые технологии обучения, диагностики и творческого саморазвития личности». – Йошкар-Ола, 1995. – С.11 - 12.

30. Наиболее значимые факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Материалы Всероссийской научной конференции «Язык. Культура. Деятельность: Восток – Запад» – Набережные Челны, 1996. – С.90.

31. Характерное влияние факторов и барьеров на творческое саморазвитие учителя. Материалы Четвертой Всероссийской научно-практической конференции «Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития». – Йошкар-Ола, 1996. – С. 47 - 48.

32. Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы III международной научно-краеведческой конференции «Экономика. Образование и инновационные процессы». – Набережные Челны, 1996. – С.42-46.

33. Барьеры творческого саморазвития учителя физической культуры в условиях инновационной деятельности. Материалы Четвертой Всероссийской научно-практической конференции «Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития». – Йошкар-Ола, 1996. – С. 105 - 106.

34. Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя // Профессиональное образование: Казанский педагогический журнал. – 1996. – №3 – С. 88-91.

35. Влияние факторов и барьеров творческого саморазвития учителя на мотивацию профессионально-творческой деятельности. Материалы Пятой Всероссийской научно-практической конференции «Педагогический мониторинг качества образования». – Йошкар-Ола, 1997. – С.155 - 156.

36. Факторы и барьеры творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Материалы третьей научно-краеведческой конференции «Экономика. Образование и инновационные процессы». – Казань, 1998. – С.41 - 42.

37. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. // Материалы международной научно-практической конференции. Часть II. – Казань, 1998. – С. 94-96. «Преemptивность народных традиций».

38. Диагностика мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы IV международной научно-практической конференции. Часть II «Плуралистические подходы к использованию традиций народной педагогики». – Казань, 1998 – С.17-19.

39. Особенности пути повышения профессиональной направленности преподавания педагогических дисциплин в условиях суверенитета и двуязычия // Материалы научно-красоведческой конференции вузов Поволжья и Приуралья «Российская провинция. История и современность». – Елабуга, 1998. – С. 88-90.

40. Стимулы и барьеры мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. “Гуманистическая парадигма профессионального образования и перспективы” – Казань, 1998. – С. 176-178.

41. Диагностика мотивации творческого саморазвития учителя // Материалы Региональной научно-практической конференции. “Реализация стандарта среднего профессионального образования”. – Казань, 1998. – С. 62-65.

42. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы межвузовской научно-практической конференции ИШК. “Негосударственное образование: вопросы теории и практики. – Казань, 1998. – С. 115-118.

43. Проектирование и реализация педагогической системы стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности // Материалы международной научно-практической конференции. “Религия в современном обществе: история, проблемы, тенденции”. – Казань, 1998. – С. 71-72.

44. Стимулирование мотивации творческого саморазвития учителя в процессе организации индивидуальной работы. Материалы докладов международной научно-практической конференции “Высшее педагогическое образование без отрыва от производства в новых социально-экономических условиях”. – Набережные Челны, 1998. – С. 12 - 13.

45. Творческое саморазвитие учителя в условиях инновационной деятельности. Материалы Шестой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы мониторинга качества образования». – Йошкар-Ола, 1998. – С.155 - 156.

46. Особенности творческого саморазвития учителя, работающего в условиях эксперимента. Материалы Шестой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы педагогики творческого саморазвития личности и педагогического мониторинга». – Йошкар-Ола, 1998. – С.156 - 157.

47. Стимулирование мотивации творческого саморазвития будущего учителя в процессе организации индивидуальной работы. Материалы докладов региональной научно-практической конференции. – Казань, 1999. – С.20 - 22.

48. Критерии эффективности стимулирования мотивации творческого саморазвития учителя в условиях инновационной деятельности. Материалы Седьмой Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы мониторинга качества образования». – Йошкар-Ола, 1999. – С. 152 - 152.

*И. И. Игнатьев*







Лиц. на издательскую  
деятельность № 0285 от 17 ноября 1999 г.  
Сдано в набор 20.03.2000 Подписано в печать 21.03.2000 г.  
Формат 60х84 1/16 Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 2,5  
Бумага офсетная. Тираж 100 экз. Заказ №164

Центр инновационных технологий  
Россия, РТ, г. Казань, ул. К. Фукса 9/11

---

Отпечатано в Центре инновационных технологий  
Лицензия на полиграфическую деятельность:  
ПЛ № 0173 от 26.10.1999г.  
Россия, РТ, г. Казань, ул. К. Фукса 9/11

200